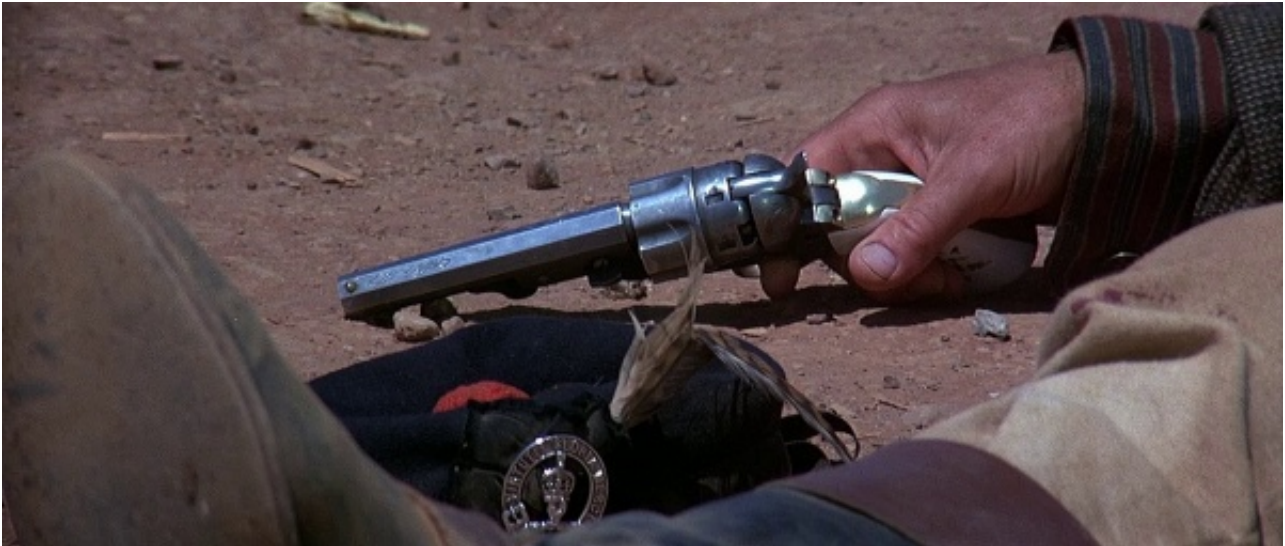




Download



[Carabina Quigley](#)



Download

Il cecchino Matt Quigley viene ingaggiato dall'America da un allevatore australiano per poter sparare agli aborigeni a distanza. Quigley fa eccezione a questo e se ne va. L'allevatore cerca di ucciderlo per aver rifiutato, e Quigley fugge nel pennello con una donna che ha salvato da alcuni degli uomini del proprietario del campo e viene aiutata dagli aborigeni. Quigley restituisce l'aiuto, prima di distruggere tutti i suoi nemici. Quigley Down Under ha una delle scene di apertura più descrittive e poetiche sotto i titoli di coda da Hitchcock's Rear Window. Senza dire una parola, ci viene detto chi è quest'uomo e dove sta andando. La musica stranamente misurata di Basil Poledouris conferisce alla storia un tocco ultraterreno.

Presto vedremo i segni distintivi dell'Australia coloniale, i detenuti in catene, i soldati, un assortimento di indumenti a strisce di personaggi e puttane di frontiera britannici. Scoppia presto una rissa, come se fosse un'estensione naturale della virilità australiana.

Ho chiesto a molti australiani cosa pensassero di questo film, e nessuno ne aveva mai sentito parlare. Ha un regista australiano, Simon Wincer, ma le star sono americane e britanniche, e Selleck, il cowboy americano, è chiaramente l'eroe. Potrebbe essere che gli australiani siano un po' sfortunati nel ritratto?

Avendo visto alcuni ritratti negativi e distorti dell'America di registi e scrittori stranieri che gli stranieri sembrano prendere come verità del Vangelo, (esempi: The Patriot, con Aussie Mel Gibson e diretto dal tedesco Roland Emmerich, Cold Mountain, diretto da Anthony Minghella e interpretato da Jude Law, entrambi inglesi) è interessante vedere la scarpa sull'altro piede.

Posso assicurarti che non presumo che tutti gli australiani siano come il carattere sadico e razzista di Alan Rickman, o lo siano stati, storicamente. Essendo un adulto abbastanza intelligente, considero Quigley un intrattenimento, non un documentario, e non presumo che sia un ritratto accurato, allora o ora, al di là di ciò che so, altrimenti, della storia.

Che cos'è Quigley, è divertente. Ho letto la feroce recensione di Hal Hinson sul Washington Post con un po' di divertimento. Questi revisori devono scrivere al momento del rilascio. Con il senno di poi di due decenni e diverse visioni, posso affermare che Quigley è un film ben fatto e divertente. La recitazione di Selleck, Rickman e Laura San Giacomo è eccezionale. Rickman interpreta uno dei più deliziosi furfanti da James Mason a North By Northwest o Frank Langella a Dave. San Giacomo dimostra le sue costolette in un ruolo emotivamente intenso e complesso. Vediamo una vera chimica tra lei e Selleck.

L'impressione di Australia che ho tratto da questo film è quanto sia bello l'enorme entroterra. È un'impressione positiva. Non giudico un paese da un film di finzione, e anche se alcuni di essi sono veri, è una storia antica e non è rilevante per giudicare gli australiani oggi. Ciò che è vero, è che il fucile buffalo Sharps esisteva davvero.

Certo, Quigley è una variazione del set Western americano in Australia, uno dei pochi posti in cui è possibile trapiantare il genere, credibilmente. L'essenza dell'Occidente è l'individuo solitario contro i cattivi e una campagna ostile. È una prova di carattere. In quanto tale, Quigley è un'aggiunta eccellente e creativa all'opus dei western. E mostra che l'Australia e l'America hanno qualcosa in comune, storicamente.

In definitiva, il film è edificante, che abbraccia la giustizia e l'apprezzamento per gli aborigeni. C'è bontà nel mondo, anche tra gli australiani bianchi. Mentre ci sono bravi ragazzi e cattivi, non ti senti manipolato da stereotipi semplicistici.

All'epoca, alcuni erano scettici nei confronti di Tom Selleck come attore. Penso che da allora si sia dimostrato un attore di prim'ordine, non solo un bel viso, e Quigley ne è la prova. Ma la sua performance del 2003 a Monte Walsh, sempre diretta da Wincer, mostra una maggiore profondità e maturità come attore.

Roger Ebert dice che la storia è debole, che trovo strano. Ci sono un sacco di novità, colpi di scena interessanti. Prova a confrontarlo con Avatar, che ha alcuni elementi simili, in particolare l'apprezzamento per la protezione di una cultura indigena. Elimina gli effetti speciali di Avatar e ciò che rimane è una storia, un dialogo e un dialogo relativamente deboli, sebbene sia ancora abbastanza buono. Quigley, al confronto, non ha nulla di cui scusarsi.

La linea di fondo: Quigley Down Under è un film divertente, bello e divertente che puoi guardare molte volte nel corso degli anni. c6335bc054

[The Big Bird Cage dubbed italian movie free download torrent](#)
[free download Episode 2.36](#)
[Darkest Dungeon movie download hd](#)
[Pronti a tutto full movie kickass torrent](#)
[Programmed Series: Aznek movie in italian free download](#)
[Giustizia violenta full movie hd 1080p download kickass movie](#)
[the The Code full movie download in italian](#)
[The Stoneman movie download hd](#)
[The Mean Seasons](#)
[Izzatdaar full movie download in italian hd](#)